

SÅNGLEKTION

Roller: Elev (E), Lärare (L)

Musiksal där eleven träffar sin lärare för en sånglektion.

E: Hej, nu har jag sånglektion.

L: Hej, välkommen! Hur har din vecka varit?

E: Min vecka har varit ganska hektisk.

Jag har haft mycket skolarbete.

Nu är det trevligt att vara här.

L: Trevligt att höra. Hur känner du dig idag?

E: Jag känner mig lite osäker.

Min röst känns svag.

Det är svårt att sjunga höga toner.

L: Du har varit stressad. Det påverkar också rösten.

Vi fokuserar på andningen.

Vi gör några övningar innan vi börjar arbeta med din röst.

Läraren och eleven utför några andnings- och avslappningsövningar.

Läraren visar hur eleven ska placera händerna på magen och andas in djupt genom näsan och känna hur magen expanderar.

L: Nu ska vi stärka din röst och förbättra din sångteknik.

E: Det låter bra. Jag vill kunna sjunga starkare och mer uttrycksfullt.

Jag lyckas inte sjunga så bra som jag skulle vilja.

L: För att stärka din röst måste du skapa en stark koppling mellan kroppen och ljudproduktionen.

E: Okej. Hur gör jag det?

L: Vi börjar med att arbeta på din hållning.

Din kropp ska vara rak men samtidigt avslappnad. Andningen är viktig.

När du andas på rätt sätt, kan du förbättra din klang.

E: Okej, jag försöker.

Eleven sjunger.

L: Utmärkt! Du sjunger verkligen bra. Det är viktigt att uttala orden tydligt.

E: Men texten är så svår, franska är verkligen utmanande.

L: Ja, franska är annorlunda än svenska.

Läs texten noggrant.

Ditt uttal blir bättre då du övar och övar flitigt, också hemma.

E: Ja, det ska jag göra. Kan vi repetera stycket några gånger till?

L: Absolut.